

СОГЛАСОВАННО:

начальник управления культуры
администрации г. Соликамска
О.В. Ершова
«11» марта 2019 года



УТВЕРЖДАЮ:

директор
МАУК «Музей истории соли»
Ю.А. Сырчикова
«11» марта 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого городского
конкурса творческих работ
«Пасхальные традиции: панно»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения открытого городского конкурса творческих работ «Пасхальные традиции: панно» (далее Конкурс) в рамках проведения музейного проекта «Чистый Четверг на Сользаводе».
- 1.2. Основной целью Конкурса является знакомство населения с русской народной культурой, традициями подготовки к Пасхе.
- 1.3. Организатором является МАУК «Музей истории соли» (далее Музей) и Управление культуры администрации г.Соликамска.

2. Цели и задачи

- 2.1. Содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности через приобщение к народным традициям.
- 2.2. Популяризация декоративно-прикладного творчества.
- 2.3. Сохранение и развитие традиционной народной культуры.
- 2.4. Воспитание нравственно-патриотических устоев у подрастающего поколения и молодёжи.
- 2.5. Поддержка семейного творчества.
- 2.6. Привлечение внимания общественности к Музею истории соли.

3. Участники

Участниками конкурса могут быть все желающие в категориях «Семья» и «Индивидуальная работа».

Конкурсные работы в номинации «Индивидуальная работа» будут оцениваться в следующих возрастных категориях:

- средняя группа – 9-13 лет
- старшая группа – 14-17 лет
- молодёжь – с 18-35 лет
- взрослые – от 36 лет

4. Условия проведения конкурса

- 4.1. В конкурсной работе должны быть отображены пасхальные атрибуты и символы, органично связанные между собой и объединённые общей темой праздника Пасхи. Работы должны рассказывать о пасхальных традициях и отражать радостное, весеннее настроение.
- 4.2. На конкурс принимаются настенные панно, выполненные из разнообразных декоративных и поделочных материалов, формат работ не менее А4 и не более А2. Работы могут быть выполнены в различной технике: лепка из солёного теста, квиллинг, вышивка, оригами и пр. Каждое панно должно быть полностью готово к экспонированию, то есть не требовать дополнительных манипуляций по сбору

отдельных фрагментов в единое целое, а так же иметь возможность размещения его на стену при оформлении выставки.

4.3. Основные критерии оценки:

- композиционное решение,
- сложность выполнения,
- оригинальность сюжета,
- мастерство и качество выполнения работы,
- цветовое решение и колорит,
- выразительность и эмоциональности,
- соответствие теме,
- общее эстетическое впечатление.

4.4. Каждый участник может предоставить не более 2-х работ.

4.5. Требование к оформлению работы:

4.5.1. Работы должны быть оформлены в соответствии с п.4.2., полностью готовы к демонстрации на выставке.

4.5.2. Этикетаж оформляется на внешней и обратной стороне работы. Сведения для этикетаж (размер 3x8 см), шрифт Times New Roman, размер 16пт:

1. Фамилия, имя автора.
2. Возраст.
3. Название работы.
4. Техника исполнения.
5. Учреждение, территория.
6. ФИО педагога.

4.5.3. На Конкурс не принимаются работы:

- в которых присутствуют стеклянные детали;
- в которых присутствуют острые металлические детали;
- непрочные работы, которые осыпаются, трескаются и т.д.;
- работы без оформления;
- ранее принимавшие участие в конкурсах и выставках музея.

4.6. Работы-победители остаются в фондах МАУК «Музей истории соли».

5. Сроки и порядок проведения конкурса

5.1. Приём работ в музее состоится с **08 по 13 апреля 2019 г.** с 09:00 до 17:00.
Адрес: ул.Газеты Звезда, 2., каб.6.

Внимание! Будет предварительный отбор конкурсных работ!

5.2. Заявки по форме (Приложение №1) необходимо направить по электронной почте muzeisoli@mail.ru (дипломы участникам будут напечатаны только на основании электронной заявки)

5.3. Оформление выставки «Пасхальные традиции» в выставочном зале МАУК «Музей истории соли» пройдёт с 15 по 20 апреля 2019г.

5.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право отобрать конкурсные работы для оформления выставки «Пасхальные традиции» (не более 30 работ).

5.5. Время работы выставки с 22 апреля 2019г. до конца мая 2019г. по режиму работы МАУК «Музей истории соли» для посетителей.

5.6. После окончания выставки конкурсные работы можно забрать в МАУК «Музей истории соли» до 01 июня 2019 года. После 1 июня 2019 г. сотрудники музея за сохранность работ ответственности не несут!

- 5.7. Работа жюри: 22 по 24 апреля 2019г.
 5.8. Подведение итогов и награждение победителей конкурса состоится 25 апреля в 18:30 во время музейного мероприятия «Чистый Четверг на Сользаводе».

6. Финансовые условия

Участие в конкурсе бесплатное.

7. Жюри

- 7.1. Для оценки работ участников создаётся жюри не менее 3 человек, в состав которого войдут ведущие специалисты города.
 7.2. Жюри имеет право:
 - присуждать не все призовые места;
 - делить одно призовое место между участниками;
 - присуждать Специальные призы и Дипломы конкурса участникам, обладающим яркой творческой индивидуальностью.
 7.3. По итогам конкурса будут определены победители в каждой возрастной группе отдельно с вручением соответствующих Дипломов и памятных призов.
 7.4. Все участники получают дипломы за участие (дипломы участникам будут напечатаны только тем, чьи работы были приняты на конкурс при предварительном отборе и на основании электронной заявки).
 7.5. Решение жюри окончательны и пересмотру не подлежат.
 Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Ждем Вашего активного участия!
 Справки по телефонам: (8 34 253) 3-43-97
 E-mail: muzeisoli@mail.ru

Приложение №1

Заявка

На участие в открытом городском конкурсе творческих работ
 «Пасхальные традиции: панно»

| ФИО участника (ФИО руководителя) | Номинация | Название работы, техника выполнения | Организация, учреждение | Возраст, дата рождения участника | Контактная информация (телефон) |
|----------------------------------|-----------|-------------------------------------|-------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| | | | | | |

Даю согласие на использование и обработку своих персональных данных _____
 (подпись, дата)