

СОГЛАСОВННО:

начальник управления культуры  
администрации г. Соликамска

  
Е.В. Белкина

«05» марта 2018 года



УТВЕРЖДАЮ:

директор

МАУК «Музей истории соли»

  
Ю.А. Сырчикова

«05» марта 2018 года



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого городского**  
**конкурса творческих работ**  
**«Пасхальные традиции: композиция»**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения открытого городского конкурса творческих работ «Пасхальные традиции: композиция» (далее Конкурс).
- 1.2. Основной целью Конкурса и Проекта в целом является знакомство населения с русской народной культурой, традициями подготовки к Пасхе.
- 1.3. Организатором является МАУК «Музей истории соли» и Управление культуры администрации г.Соликамска.

**2. Цели и задачи**

- 2.1. Содействие реализации творческих способностей и гармоничного развития личности через приобщение к народным традициям.
- 2.2. Популяризация декоративно-прикладного творчества.
- 2.3. Сохранение и развитие традиционной народной культуры.
- 2.4. Воспитание нравственно-патриотических устоев у подрастающего поколения и молодёжи.
- 2.5. Поддержка семейного творчества.
- 2.6. Привлечение внимания общественности к Музею истории соли.

**3. Участники**

Участниками конкурса могут быть все желающие в категориях «Семья» и «Индивидуальная работа».

Конкурсные работы в номинации «Индивидуальная работа» будут оцениваться в следующих возрастных категориях:

- средняя группа – 9-13 лет
- старшая группа – 14-17 лет
- молодёжь – с 18-35 лет
- взрослые – от 36 лет

**4. Условия проведения конкурса**

- 4.1. В конкурсной работе должны быть отображены пасхальные атрибуты и символы, органично связанные между собой и объединённые общей темой праздника Пасхи. Работы должны рассказывать о пасхальных традициях и отражать радостное, весеннее настроение.
- 4.2. Номинации:
  - **«Рисунок»:** формат работы не менее А4 и не более А2, работы могут быть выполнены в различной технике: карандаш, фломастер, гуашь, акварель, пастель и пр., оформленные в рамку, с обязательной возможностью крепления на стене выставочного зала.

- **«Панно»:** формат работы не менее А4 и не более А2, работы могут быть выполнены в различной технике: лепка из солёного теста, квиллинг, вышивка, оригами и пр., оформленные в рамку, с обязательной возможностью крепления на стене выставочного зала.

4.3. Основные критерии оценки:

- композиционное решение,
- сложность выполнения,
- оригинальность сюжета,
- мастерство и качество выполнения работы,
- цветовое решение и колорит,
- выразительность и эмоциональности,
- соответствие теме,
- общее эстетическое впечатление.

4.4. Каждый участник может предоставить не более 2-х работ.

4.5. Требование к оформлению работы:

4.5.1. Работы должны быть оформлены в соответствии с п.4.2., полностью готовы к демонстрации на выставке.

4.5.2. Этикетаж оформляется на внешней и обратной стороне работы. Сведения для этикетаж (размер 3x8 см), шрифт Times New Roman, размер 16пт:

1. Фамилия, имя автора.
2. Возраст.
3. Название работы.
4. Техника исполнения.
5. Учреждение, территория.
6. ФИО педагога.

4.5.3. На Конкурс не принимаются работы:

- в которых присутствуют стеклянные детали;
- в которых присутствуют острые металлические детали;
- непрочные работы, которые осыпаются, трескаются и т.д.;
- работы без оформления;
- ранее принимавшие участие в конкурсах и выставках музея.

**4.6. Работы-победители остаются в фондах МАУК «Музей истории соли».**

## **5. Сроки и порядок проведения конкурса**

5.1. Приём работ в МАУК «Музей истории соли» состоится **26-30 марта** с 09:00 до 17:00. Адрес: ул.Газеты Звезда, 2.

**Внимание! Будет предварительный отбор конкурсных работ!**

5.2. Заявки по форме (Приложение №1) необходимо направить по электронной почте [muzeisoli@mail.ru](mailto:muzeisoli@mail.ru) (дипломы участникам будут напечатаны только на основании электронной заявки)

5.3. Оформление выставки «Пасхальные традиции» в выставочном зале МАУК «Музей истории соли» пройдёт с 31 марта по 2 апреля.

5.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право отобрать конкурсные работы для оформления выставки «Пасхальные традиции» (не более 30 работ).

5.5. Время работы выставки с 3 апреля 2018г. до середины мая 2018г. по режиму работы МАУК «Музей истории соли» для посетителей.

5.6. После окончания выставки конкурсные работы можно забрать в МАУК «Музей истории соли» до 01 июня 2018 года. После 1 июня 2018 года сотрудники музея за сохранность работ ответственности не несут!

5.7. Работа жюри: 2-4 апреля 2018г.

5.8. **Подведение итогов и награждение победителей конкурса состоится 5 апреля в 18:30 во время музейного мероприятия «Чистый Четверг на сользаводе»**

## 6. Финансовые условия

Участие в конкурсе бесплатное.

## 7. Жюри

7.1. Для оценки работ участников создаётся жюри не менее 3 человек, в состав которого войдут ведущие специалисты города.

7.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно призовое место между участниками;
- присуждать Специальные призы и Дипломы конкурса участникам, обладающим яркой творческой индивидуальностью.

7.3. По итогам конкурса будут определены победители в каждой возрастной группе отдельно с вручением соответствующих Дипломов и памятных призов.

7.4. Все участники получают дипломы за участие (дипломы участникам будут напечатаны только тем, чьи работы были приняты на конкурс при предварительном отборе и на основании электронной заявки).

7.5. Решение жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Ждем Вашего активного участия!

Справки по телефонам: (8 34 253) 3-43-97

E-mail: [muzeisoli@mail.ru](mailto:muzeisoli@mail.ru)

## Приложение №1

### Заявка

На участие в открытом городском конкурсе творческих работ  
«Пасхальные традиции: композиция»

ФИО участника (ФИО руководителя)	Номинация	Название работы, техника выполнения	Организация, учреждение	Возраст, дата рождения участника	Контактная информация (телефон)

Даю согласие на использование и обработку своих персональных данных \_\_\_\_\_

(подпись, дата)