

МАУК «Музей истории соли»

30 ЛЕТ  
МУЗЕЮ  
ИСТОРИИ  
СОЛИ



СОЛЬЗАВОД  
МУЗЕЙ ИСТОРИИ СОЛИ

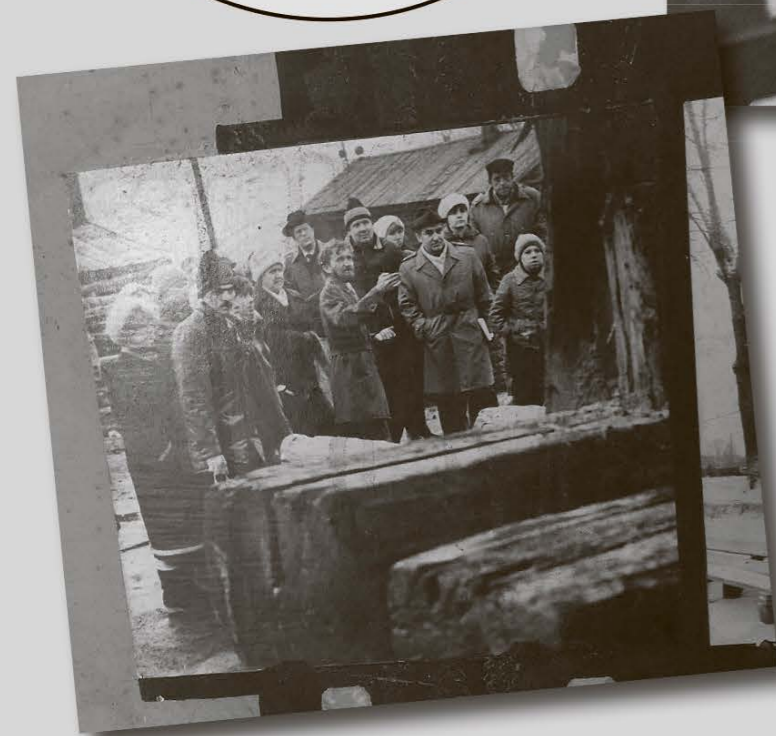
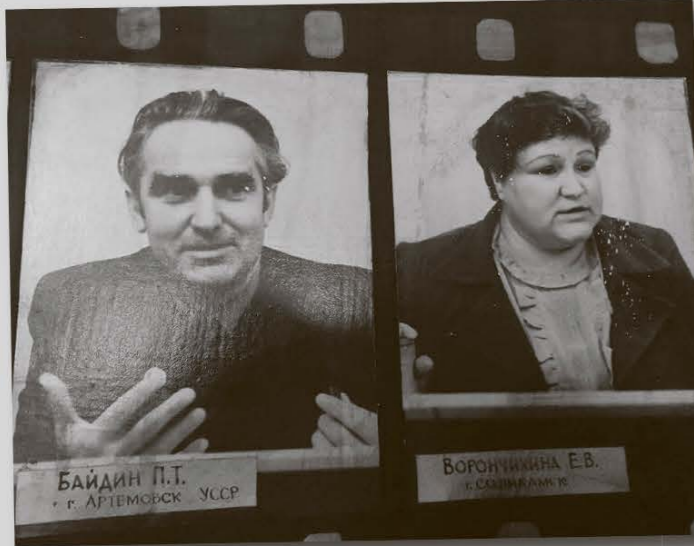
1878

# НАМ 30 ЛЕТ!

Ценим богатое прошлое!  
Стремимся к яркому будущему!



2016 г.



*Солезнавод Усть-Боровској —  
Наш музей промышленны.  
Он не просто городской,  
Он в стране — единственны!*

**В.И. Вакушенко**



## Здравствуй, Читатель!

**Я** — Солевичок, Хранитель Усть-Боровского солеваренного завода. Вот уже более ста лет стоят рассолоподъёмные башни, лари да варницы на берегу Камы, а я их берегу да охраняю.

Удивительно, но до сегодняшнего дня солеваренный завод сохранился почти без изменений. К стенам его варниц, ларей можно прикоснуться и ощутить, что они насквозь просолились.

Ворота музея — словно волшебный разделитель времени. Делаешь шаг — и ты в прошлом, где молодцы — непременно удалые, реки — студёные, леса — дремучие, а дома — деревянные.

*Соликамск —  
это Пермская древность,  
Славный город на быстрой реке!  
Сохранилась традициям верность  
В каждой улочке и завитке.  
Был столицей в семнадцатом веке  
Своевольной лесной стороны.  
Сотни лет проверял в человеке  
Силу духа и крепость спины.  
Соль из варниц носили мешками,  
Снаряжали обозы купцам.  
Страшно взелась «судьба» за ушами,*

*Стала символом тем мужикам.  
Миллионы пудов ежегодно  
Добывал из рассолов Урал.  
На весеннем пути полноводном,  
Вниз, до Волги, на барках сплавлял.  
И теперь сберегают солёный,  
Деревянный завод Боровской,  
Временами, ветрами калёный,  
Мы гордимся своей стариной!*

**Н.Г. Катаев,**  
с. Григорьевское,  
Нытвенский район

На Боровице ещё в XV веке братья Калинниковы соляной промысел начали устраивать. А в конце XIX века недалеко от тех мест купец Александр Васильевич Рязанцев арендовал для строительства Усть-Боровского солеваренного завода землю у местных крестьян. Они же и работали на заводе: и трубы ставили, и башни возводили, и соль варили, и в мешках на плечах в амбар носили, а по весне в баржи грузили.

## ГОЛЬЗАВОД

*По берегам уральских рек  
На страже сосны вековые.  
Пятнадцатый в России век,  
Полны амбары соляные.*

*По Каме движутся барки,  
Они, как золотом, солью полны,  
И с бородами мужики  
Веслом расталкивают волны.*

*Калинниковы соли вар  
Переместили на Усолку.  
Трудились люди, млад и стар,  
И солью наполнялись полки.*

*Так город Соликамск возник,  
Он процветал и был известен.  
Солёных денежек родник  
Стал Строгановым интересен.  
Спустя четыре сотни лет  
Купец Рязанцев расстарался,  
Построил, удивив весь свет,  
Завод, что наших дней  
дождался.*

*В восьмидесятых,  
(прошлый век),  
Завод закрытый стал музеем.  
Не прекращает время бег,  
Музей мы сохранить сумеем.*

*Пусть процветает милый край,  
Музей туристы посещают,  
Соль украшает каравай,  
Что тружеников насыщает!*

**И.Г. Трошкова,**  
г. Соликамск



У стен завода шумела пристань, отправлялись соляные караваны в Центральную часть Российской империи, везли на рынки знаменитую «Пермянку».

Тяжела была работа на соляных промыслах. Об этом — стихотворение-воспоминание **Н.С. Бухаринова** (отрывок).

## ГОЛЬЗАВОД

<...>

*Мальчишкой несмышленым я,  
Мечту заветную тая,  
Пошёл узнать на сользавод,  
Как жизнь рабочая идёт.  
Мне было лишь двенадцать лет,  
Когда загадочный рассвет,  
Укутанный в седой туман,  
Вдруг обозначил сильный стан  
И солеварен строгий ряд  
Был дымом Родины объят.  
Работу взрослую вполне  
Там поручили делать мне  
И я старался что есть сил:  
И соль в амбар переносил;  
И ящичков по сотне штук,  
Под дружный молоточный стук,  
Я колотил за шесть часов,  
Хоть не было ещё усов;  
И важным делом был буфет,  
Где я нашёл на всё ответ*

<...>

*Со мной три женщины всегда,  
Имея мудрые года,  
Сидели за одним столом  
И мирно сказ вели о том,  
Какая жизнь у них была  
В округе, здешнего села,  
Как парни все наперебой*

*Бежали за своей судьбой  
На солеваренный завод —  
И было так из года в год.  
Варили соль как повара  
И выдавали на-гора  
Четыре тысячи пудов  
И жизнь кипела — будь здоров!*

<...>

*Однажды запах соляной  
Заставил к варнице одной  
Пройти меня всего на шаг,  
Где бушевал вовсю очаг*

<...>

*Мужик, засучив рукава,  
Кидал с умением дрова  
В ядро пылающей печи  
И сонмом жгучие лучи  
Бросались на его чело*

<...>

*«Посторонись-ка мальчик мой,  
Пора идти тебе домой» —  
Прикрикнул на меня мужик,  
Но я уже не слышал крик  
И шёл по шпалам смоляным  
К мирам уже совсем иным —  
Там ожидала меня даль  
Делить и радость и печаль,  
В душе моей скакал огонь  
И бил копытами, как конь.*

Чего только не повидал завод с тех пор: и переустройство варниц — жаровые ходы под сковородами-циренами устроили, трубы кирпичные к ним пристроили, чтобы дров на варку соли меньше расходовать, и установку солекатных дорожек и подъёмников, и электро-механизмы для выкачивания рассола из земли. Были в его истории и переход с кованых циренов на сварные, с дров — на каменный уголь, и иодирование соли, и остановка производства; а варницы да лари все стоят, как поставили.

**Всё пережил солеваренный завод: и тяжёлое военное время, когда одни женщины да дети работали, и 50–60-е годы XX века, когда сменил несколько хозяев, соседство с детским садом и пристанью, и закрылся в Новый год, 1 января 1972 года.**

### **Соль Камская**

*Соль соленая, соль варёная,  
Из далеких веков Соль Камская.  
Через пот и кровь сотворённая,  
Драгоценная Соликамская.  
Испытала ты долю жгучую,  
Варначьё видела Нагайское.  
И в плену, и в пожарах мучили,  
Всё равно поднималась майская.  
Вот опять наполнялась силою  
Жизнь солёная и обожженная,  
И встают на речную линию  
Караваны судов, груженные.  
Расцветает город Соль Камская,  
С белым камнем идёт развитие,  
Церкви, храмы рисуют красками —  
Соль доходы несет великие.*

*Разлилась по краю, рассыпалась,  
Засверкала под небом золотом...  
Сользаводом страна насытилась  
Да ударила тяжким молотом!  
И застыли варницы, замерли,  
Не шумят рассолоприёмники.  
Боровской завод все оставили,  
Опустели солеприёмники.  
Время встало здесь, и до наших дней  
Сохранила всё пережитое;  
Под открытым небом стоит музей  
Соляных эпох небожителей.*

**В.В. Трифонов,**  
г. Чусовой

Почти век прослужил завод стране. А что — без преувеличения сказано: вся Россия соль нашу «Пермянку» знала да ценила. На ярмарке Макарьевской вперёд всех разбирали!

**В.И. Вакушенко** в своем очерке в стихах так говорит об этом:

*Города рождение —  
От солеварения!  
Солью жизни NaCl  
Град снабжал и царский двор.  
Соль ту в годы старины  
Потребляло полстраны.  
Град и нынче наш былинный  
Славен солью, но... калийной —  
Нужным удобрением  
Всем сельхозрастениям.*

Земляков наших Пермьяками — соленые Уши величали. Отчего? Вот как пишет об этом **Л.В. Баканова** (отрывок из триптиха «Сользавод»):

«Пермяки — солены уши» — отчего так говорят?  
Ты не знаешь, так послушай! То тебе на пользу, брат!  
В нашем северном Прикамье — горы, реки, шахты, лес...  
Руды есть, алмазы-камни, но есть чудо из чудес!  
ТО — соленые источники подземных камских вод,  
Что и получили в точности название Сользавод!  
Здесь мужицкий люд-наемники с Пармы-края собрались,  
Башни-рассолоподъемники пронзили неба высь!  
Мастера рубили варницы — квадратный мощный сруб,  
Где над крышей плоской тянется рукав древесных труб.  
В ларь, амбар засыпать соли можно тысячи пудов!  
Сколько же труда и боли вынести пермяк готов?!  
Тяжел труд был — выпил кровушки соленосов-работяг:  
Соль на спинах, на головушке, на онучах и лаптях!  
Оседают пыль соленая на усах и бороде,  
На зубах скрепит каленая, соль повсюду, соль везде!  
Но пермяк — мужик устойчивый, хоть бранился — не роптал!  
Свое дело вел настойчиво — соль — единый капитал!  
Соль — дороже злата-серебра, без нее не сделать шаг!  
Пусть блестит «пермянка» северно на пермяцких на ушах!

Как закрыли завод, так стали документы готовить — завод-то уникальный, вот бы его музеем сделать! Долго собирали, с 1974 года. Скоро история скандывается, а дело-то долго делается. И ведь получилось — завод передали краеведческому музею, здесь был создан отдел истории солеварения.

Заведующим отделом был назначен **Эвальд Губертович Везнер** — светлая голова! Много сделал он с товарищами для развития музея: нужно было привести в порядок территорию и объекты, провести научно-изыскательную работу, наполнить залы материалом. На восстановительные работы выделялись значительные средства, приходили помогать школьники и взрослые — поистине «всем миром», по определению Э.Г. Везнера, строился новый музей.



В октябре 1986 года прошла в музее научно-практическая конференция «Соль и освоение края». К этому времени в конторе была построена первая выставка «Соль Камская». На конференции подвели итоги проделанной работе и наметили перспективы дальнейшего развития музея. В рекомендациях отмечалось: «Учитывая важное значение Верхне-Камского месторождения солей и широкое развитие соляного дела на Урале, уникальность архитектурно-промышленного комплекса, определить перспективу развития музея истории солеварения как Музея соли России».

С 1 июля 1987 года решением Министерства культуры РСФСР он стал филиалом краеведческого музея, был выделен штат сотрудников<sup>1</sup>. Так открылся первый на Урале завод-музей. Прозвание ему дали «Музей истории соли России», о как!

<sup>1</sup> Хранитель древностей: краткий исторический очерк — Соликамск, — С. 15—16.



Белые варницы Усть-Боровского солеваренного завода, XX век  
Фотография из фондов Соликамского краеведческого музея



Контора и панорама Усть-Боровского сользавода, XX век  
Фотография из фондов Соликамского краеведческого музея



Контора и амбар Усть-Боровского сользавода, XIX век  
Фотография из фондов Соликамского краеведческого музея



Музей истории соли России, интерьер, 2000 г.  
Уильям Крафт Брумфилд, Фотоархив «Архитектура Русского Севера»



Соляной амбар, Музей истории соли России, 2000 г.  
Уильям Крафт Брумфилд, Фотоархив «Архитектура Русского Севера»



Александровский соляной ларь и Александровская рассолоподъемная башня,  
Музей истории соли России, 2000 г.  
Уильям Крафт Брумфилд, Фотоархив «Архитектура Русского Севера»



«Звезда упала», автор Н. Аксентьева (г. Пермь), 2016 г.



«Рассольные башни», автор О. Федулова (г. Соликамск), 2016 г.



«Закат», автор Н. Шумкова (г. Соликамск), 2015 г.



«Дыхание времени», автор В. Тимофеев (г. Пермь), 2015 г.



Серия «Приключения соляного мешочка», автор И. Чесноков (г. Соликамск), 2016 г.



«Соликамский сользавод», автор В. Доля (г. Соликамск), 2014 г.



«Контора сользавода», автор М. Гафурова (г. Соликамск), 2016 г.





«Зимний вечер в музее», автор Н. Шумкова (г. Соликамск), 2015 г.



«Ёлочка и лошадка», автор М. Никонова (г. Соликамск), 2013 г.

Сотрудники музея наладили научные контакты с представителями Международного комитета по истории солепромышленности, которые побывали в Соликамске в 1996 и 1998 гг. И были поражены увиденным, т.к. нигде в мире подобных сользаводов не сохранилось. Р.Пальме, генеральный секретарь организации, отметил: «Несомненно, это один из наиболее выдающихся памятников индустриальной культуры XIX—XX веков во всем мире»<sup>2</sup>.

Дело на лад шло — и реставрации делали, и документы собирали для включения сользавода в список ЮНЕСКО, а только началась в истории музея тёмная полоса, точнее, — ярко-оранжевая: одолели Музей пожары!

В один год два амбара сгорели, а затем, в 2005 году, и деревянный этаж конторы — многие экспонаты пострадали. Лета дождалась, да за ремонт принялись: контору в леса строительные нарядили, а через два года и часть амбара восстановили.

Только потом затишье наступило — ни средств, ни хозяина не было. Внешне-то восстановили, красиво стало, а внутри работы — непочатый край!

В 2012 году, в январе, через 40 лет после закрытия Усть-Боровского сользавода, стал он отдельным Музеем, не в составе краеведческого. И название сменил — «Музей истории соли» теперь зовётся.

Всё чаще стали говорить о музее: то фестиваль проходит, то праздник народный — Масленица али Чистый четверг, то объекты новые на территории появляются современные, невиданные! Группы экскурсионные зачастили.

Как стали фестиваль проводить кузнечный, «Огни Гефеста», так стал наполняться музей жизнью — звоном молота да гомоном людским, как встарь, на солеваренном промысле!

И ремонтные работы идут полным ходом — первый этаж конторы отреставрирован, да и башню рассольную подновили — любо-дорого поглядеть! Может, и до других зданий вскорости дело дойдёт — вот красота будет!

С нашими мечтами созвучно стихотворение **В.О. Кобериса** «Посвящается Музею истории соли в честь тридцатилетнего юбилея»:

*Тридцать лет — немного и немало  
для хранения вековых былин.  
Взяли здесь истории начало  
И достигли нынешних вершин:*

*Сользавод, солёная столица  
И с солёной участью народ  
Шесть веков над Камой серебрится  
Этих варниц поседевший свод.*

<sup>2</sup> Баньковский Л.В. Соликамск — соляная столица России — Соликамск: РИО ГОУ ВПО «СГПИ», 2010. — С.38.

По музейным варницам завода  
Я пройду: нет пара, тишина,  
Запахов тех нет, дымка над сводом,  
Когда соль, как золото, была ценна.

Подышать желаю влажным паром  
Тем, которым прадед мой дышал,  
А с известным «соляным загаром»  
Стали б уши —  
я бы радость испытал.

Есть мечта —  
вернуть завод к истокам  
Сользавод вновь Соль «рожда»  
И на Камской на воде у его порога  
Баржа-пароход, как встарь, стоял.

Я приду, куплю кристальной соли,  
Технологии добычи подивлюсь,  
Сользаводской её славной доле  
В пояс до земли поклонюсь.

**История-то не заканчивается!  
30 лет — самый разгар жизни.  
Все только начинается!**

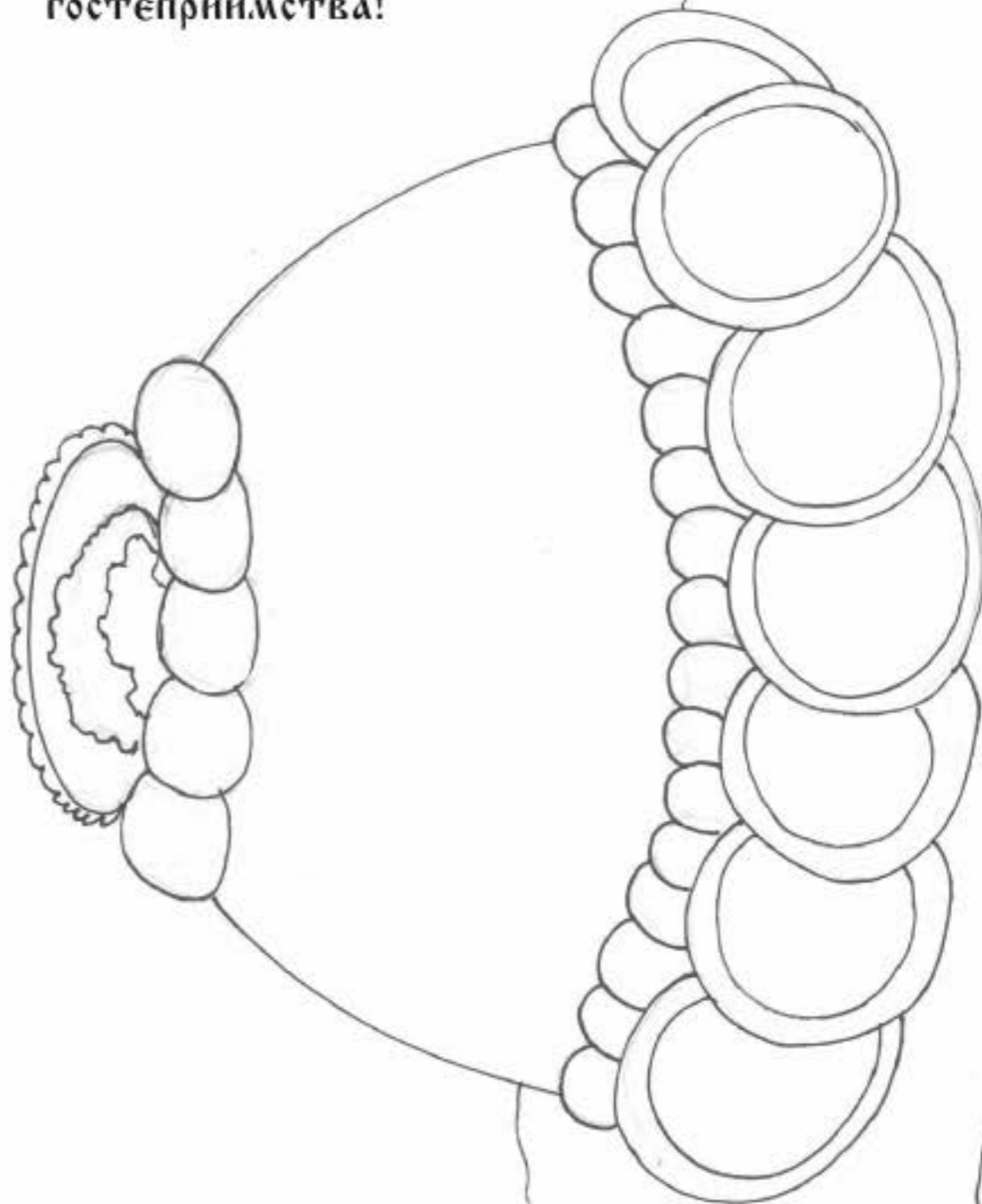


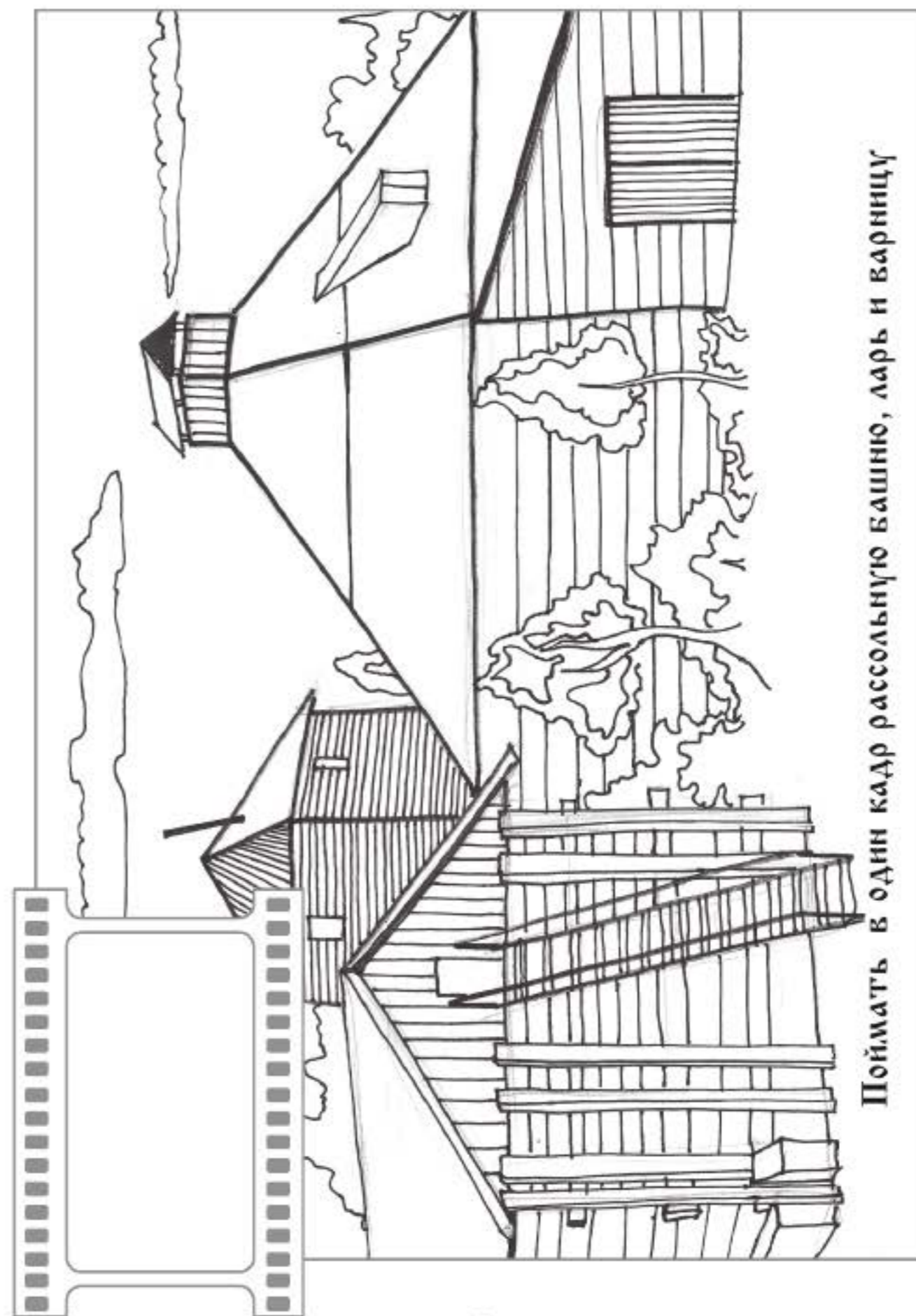
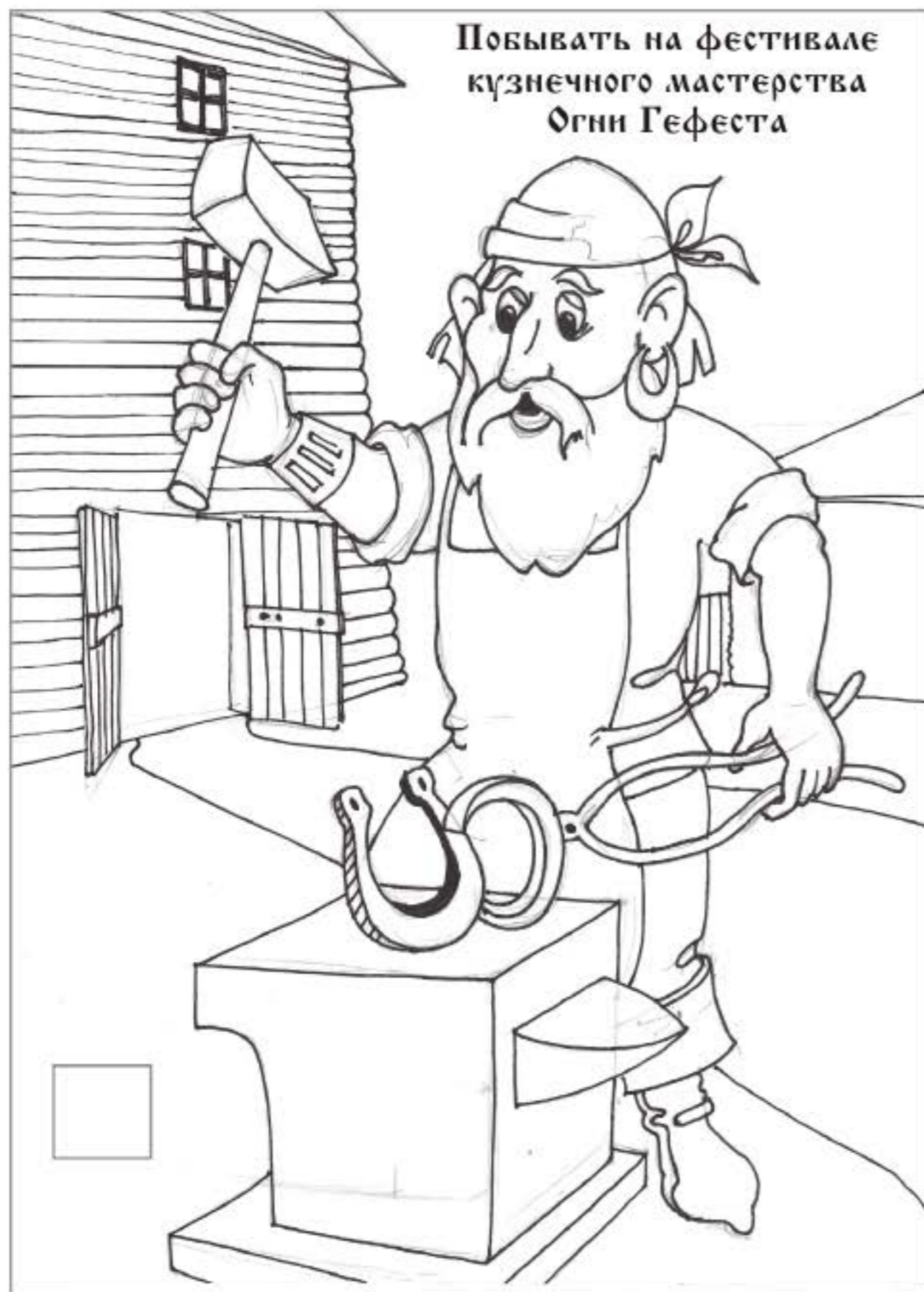
**Уважаемый Читатель!**

Приглашаю тебя посетить Музей истории соли,  
а вот и Туристский минимум или Что обязательно  
нужно сделать в нашем Музее!  
Выполнил — закрашивай, вклеивай фотографию,  
ставь галочку — заполняй любым способом!

**Хлеб вам да соль!**

**Попробовать вкус  
соликамского  
гостеприимства!**





Поймать в один кадр рассольную Башню, ларь и варницу

## Историческая хроника:

**1878 год** — купец Александр Васильевич Рязанцев арендует землю у крестьян с. Усть-Боровское под строительство солеваренного завода.

**1882 год** — на Усть-Боровском солеваренном заводе выварена первая соль.

**1895 год** — переход с «черных» варниц на «белые», по принципу барварских.

**1918 год** — национализация сользавода. Завод входит в состав треста «Пермьсоль».

**Начало 1950-х гг.** — Усть-Боровской солеваренный завод остаётся единственным действующим солеваренным предприятием Прикамья.

**1960 год** — сользавод на правах цеха передаётся заводу «Урал».

**1963 год** — солеваренный завод поступает в ведение Соликамского калийного комбината.

**01 января 1972 года** Усть-Боровской солеваренный завод закрывается.

**С апреля 1972 года** — подготовка документов по музеефикации завода.

**1975 год** — сооружения одной технологической цепочки солеваренного производства (рассолоподъемная башня, варница, амбар и соляной ларь) перевезены в архитектурно-этнографический музей под открытым небом в Хохловке, на берегу Камского водохранилища близ Перми.

**9 октября 1986 года** — состоялась Всесоюзная конференция «Соль и освоение края».

**1 июля 1987 года** решением Министерства культуры РСФСР Музей истории соли России стал филиалом краеведческого музея, был выделен штат сотрудников.

**Зима 1996 года** — огонь сильно повредил три комнаты на втором этаже конторы.

**2003 год** — огнем уничтожены 3 амбара.

**2005 год** — при пожаре повреждены мезонин и практически весь второй этаж конторы сользавода.

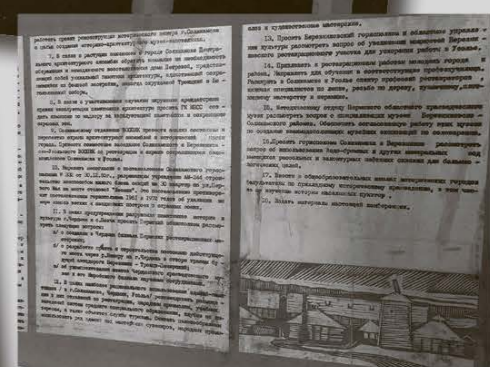
**2006 год** — начались ремонтно-реставрационные работы в конторе.

**2008 год** — восстановлена большая часть одного из амбаров.

**2012 год** — Музей становится автономным учреждением культуры, МАУК «Музей истории соли».

**2014 год** — 1 этаж конторы Усть-Боровского солеваренного завода вновь открыт, благодаря спонсорской помощи ПАО «Уралкалий». На сегодняшний день не отремонтированным остаётся второй этаж здания и мезонин.

**2015–2016 годы** — проведены ремонтно-реставрационные работы в Александровской рассолоподъемной башне.



В брошюру вошли фотографии победителей и участников открытого городского конкурса фотографий и видеороликов «Сользавод в объективе», стихотворения победителей открытого городского конкурса «Солёная поэзия» к 30-летию Музея истории соли, фотографии из фондов Соликамского краеведческого музея и Музея истории соли.

Текст — **Л.А. Доля**, зам.директора по развитию МАУК «Музей истории соли»  
Иллюстрации — **К.А. Сырчикова**, преподаватель МБОУДОД «Детская художественная школа»

Брошюра издана при поддержке сектора по туризму управления культуры администрации города Соликамска



МАУК «Музей истории соли»,  
618554, Пермский край, г. Соликамск  
Ул. Газеты «Звезда», 2  
Телефоны 8 (34253) 3-43-97, 4-71-38  
Сайт: <http://muzeisolik.ru>    
E-mail: [muzeisoli@mail.ru](mailto:muzeisoli@mail.ru)