



С О Л Ь З А В О Д

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



**МУЗЕЙ
РУССКОГО СЕВЕРА**

Благотворительная программа
компании «Северсталь»

РАС С О Л Ь Н И К

РАССКАЗЫ
О СОЛИ

КАТАЛОГ СОЛОНКИ





1878



**МУЗЕИ
РУССКОГО СЕВЕРА**

Благотворительная программа
компании «Северсталь»

Дорогие друзья!

Представляем вашему вниманию первый музейный каталог «Солонки», в котором покажем часть одной из наших любимых коллекций.

Музей, как отдельное юридическое лицо, ведёт свою историю с 2012 года, а формирование коллекций началось с 2015 года, когда в штат музея была введена долгожданная ставка главного хранителя фондов. И только с этого времени началась работа по сбору документации и воспоминаний, комплектованию фондов Музея. На сегодняшний день все музейные предметы принесены нам в дар. Мы очень благодарны дарителям, тем людям, которые на безвозмездной основе передали, отдали в фонды Музея предметы, связанные с историей города, солеварения, своей семьи. Для сохранения культурного и исторического наследия это важно и бесценно! Сейчас общий фонд Музея составляет чуть более 1 600 единиц хранения, но для нас это уже достижение!

Каталог «Солонки» создан в рамках реализации проекта «Фестиваль «РасСОЛЬник» – победителя конкурса музейных проектов благотворительной программы «Музеи Русского Севера» при инициативе и финансовой поддержке компании ПАО «Северсталь». Проект выбран партнёром программы «FUN&SUN» победителем в номинации «Туризм».

Музей-заповедник «Сользавод» от всей души благодарит всех причастных к созданию каталога «Солонки». Продолжение следует...

Юлия Александровна Сырчикова,
директор МАУК «Музей-заповедник «Сользавод».

В создании каталога принимали участие заместитель директора МАУК «Музей-заповедник «Сользавод» Людмила Александровна Доля и научный сотрудник МАУК «Музей-заповедник «Сользавод» Зоя Александровна Дьякова.

*...И так долго, годами, веками,
Поднимали, качали рассол.
Соликамских умельцев руками,
Здесь варили и парили соль...*

В. Солупаев

Соликамск возник в XV веке как поселение «у соли», и первоначально носил название Усолье Камское. При Петре I город стал называться Соль Камская, а при Екатерине II — Соликамск.

Солеваренный промысел существовал в городе всегда, и его сооружения стали неотъемлемой частью городского пейзажа. «По берегу высятся, словно сторожевые, десятки рассолоподъёмных башен, за которыми город, как за каменной стеной... Тут же выстроены и варницы, и соляные магазейны с причалами для барж, по сходням которых снуют соленосы»*. Привычный соликамцам вид завода с рассолоподъёмными башнями, соляными ларями, варницами и амбарами сложился к концу XVIII – началу XIX века.

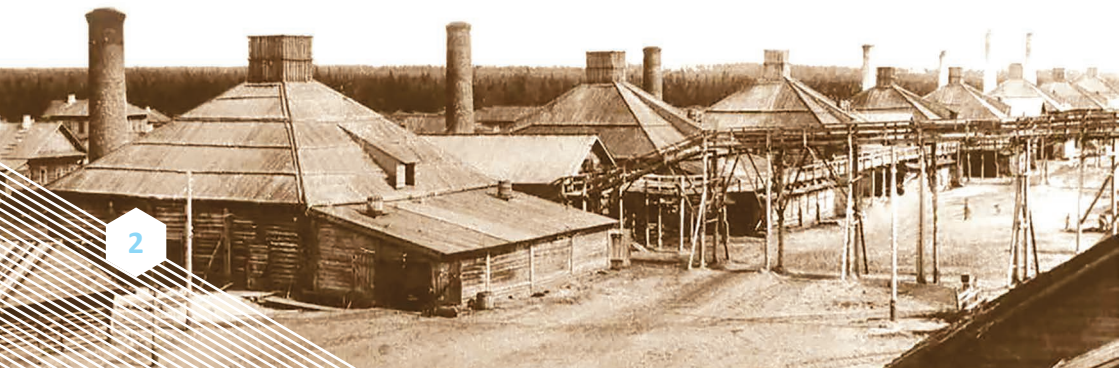
Есть разные способы добычи соли, один из древнейших — выпаривание из соляных рассолов. Рассолы Прикамья образовывались под землёй, когда пресные подземные воды омывали пласты каменной соли, растворяя отложения древнего Пермского моря.

Выварочная соль Прикамья получила название «Пермянка».

Соль — единственное минеральное вещество, которое человек употребляет в пищу в чистом виде. Соль ценилась наравне с хлебом, считалась символом достатка и благополучия, щедрости и гостеприимства. Её добывали с большим трудом или привозили из дальних стран купцы. На каждом континенте существовал свой «Соляной путь», связывающий города и страны. В старину соль была очень дорогой, и бывало, что из-за неё велись войны и совершались преступления.

Отношение к этому необходимому минералу всегда было почтительным, как и к солонке — хранительнице соли.

*«Поморский город Соликамск», руководитель проекта О.Ю. Опутин, авторский коллектив О.Ю. Опутин, И.В. Павлова, С.В. Хоробрых, при участии А.С. Лукьянова. — Соликамск, 2010 г., с. 159.



До середины XIX века словом «солонка» именовали обычно коробочки для хранения соли и пряностей, не содержавшие отверстий в крышках. Она была небольшой и изготавливалась из дорогих материалов. Состоятельные люди заказывали солонки лучшим мастерам, и это были уникальные произведения искусства. В средневековье в рыцарских замках соль хранили в специальных вместительных сосудах, запиравшихся на ключ.

Привычная всем солонка с дырочками в крышке была разработана американцем Джоном Масоном в 1858 году.

Пропорции, размеры, конструкция, материалы и декоративная отделка солонки определялась их назначением.

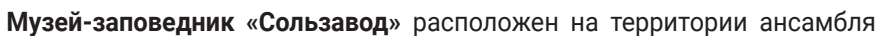
Отправляясь в дальнюю дорогу, вместе с хлебом обязательно брали соль, насыпая её в дорожные солонки. Их чаще всего плели из бересты, придавая форму куба, овала, утицы или сапожка. Чтобы соль не просыпалась, солонку плотно закрывали пробкой.

Солонка, подаваемая на стол, отличалась большим размером и украшением, в т.ч. резьбой или росписью.

Изготовление деревянной солонки было целым искусством. По технике изготовления солонки были долблёные, столярные и бондарные. Долблёные вырезали из целого куска дерева, выбирая полость специальными резцами. Столярные собирали из отдельных дощечек, используя известные приёмы соединения деревянных деталей, например, в шип. Бондарные тоже собирали из отдельных дощечек, но скрепляли их друг с другом с помощью ивового обруча. Изготавливались и точёные солонки на токарном станке.

Прочные и надёжные солонки служили долгие годы.





Музей-заповедник «Сользавод» — молодой музей, формирование его фондов началось в 2015 году. На сегодняшний день в коллекции «Солонки» насчитывается более 500 предметов из керамики, стекла, фаянса, металла, дерева, бересты, пластика.

Начало коллекции «Солонки» было положено переданными в фонды музея управлением культуры администрации города юбилейными солонками, выпущенными администрацией к 550-летию и 580-летию города, а также конкурсными работами жителей к юбилею Соликамска.

Кроме того, в фонды поступили солонки Ассоциации соляных городов, полученные во время первого Фестиваля соли в 2010 году от представителей городов Величка (Польша), Соль-Илецка (Оренбургская обл.). Пополнилась коллекция солонками из Сольвычегодска (Архангельская обл.), пгт Некрасовское (Ярославская обл.), с. Бабушкино (Вологодская обл.) в 2019 году, после форума солеваров «Живое ремесло» (г. Сольвычегодск).

Есть в коллекции и соликамские солонки — изделия мастеров народных промыслов, выполненные в разных техниках, изображающие символы города — Людмилинскую скважину или Пермьяка-солёные уши; солонка, рас-

писанная традиционной Прикамской росписью — подарок от Соликамского краеведческого музея.

Часть солонок поступила от жителей города — это, в основном, керамические солонки советского времени и современные, сувенирные солонки из различных городов России и мира.

Большое пополнение коллекции «Солонки» произошло в апреле 2018 года — **Елена Николаевна Стрельникова** из Уфы передала в дар музею более 400 экземпляров этой кухонной утвари.

История коллекции Елены Николаевны: *«От бабушки моей, Ольги Ивановны Черновой, в наследство остались сервизы — чайный и суповой. По воле случая, перепутали коробки и выбросили суповой сервиз, от него осталась всего одна солонка, которой пользовались (сейчас она хранится у мамы). Сначала, я пыталась найти похожий сервиз целиком, но не получилось.*

В процессе поиска мне попадались оставшиеся от разных сервизов солонки, и, не знаю почему, сначала я их просто покупала, а потом решила их собирать, так как был ещё набор общепитовских солонок.

Сначала просто покупала понравившиеся солонки, потом по темам — «Новый год», «Овощи», «Птицы», «Морские обитатели», «Персонажи», «Спорт», по видам, как открываются...»

Большая часть предметов коллекции солонок представлена в витрине и неизменно вызывает интерес у посетителей музея, особенно детей.

Сейчас коллекцию солонок музея можно представить по материалам:

- дерево
- береста
- керамика (глина, фарфор, фаянс)
- металл/стекло
- пластик, пластмасса.

Отдельно выделяется частная коллекция Е.Н. Стрельниковой.

Коллекция «Солонки» музея-заповедника «Сользавод» постоянно пополняется благодаря жителям и гостям нашего города!





СОЛОВЬЯВОД
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



БЕРЕСТА

Солонка плетёная

Автор: Е. Смертин.
Пермский край. 2015 год.
Береста, плетение.
Высота — 12,5 см, 4х4 см.
МИС-283.



Набор для специй «Соль-перец»

Россия. Первая половина 2000-х гг.
Дерево, береста.
Резьба, плетение, склейка.
Высота — 10,5 см, ширина — 5,0 см.
МИС-766, МИС-767, МИС-768.



Набор для специй «Соль-перец»

Россия. Первая половина 2000-х гг.
Дерево, береста.
Резьба, плетение, склейка.
Высота — 8,5 см, ширина — 4,1 см.
МИС-763, МИС-764, МИС-765.

Солонка берестяная цилиндрической формы со съёмной деревянной крышкой и вставным дном

СССР. Вторая половина XX века.
Дерево, береста, точение,
прорезь, роспись, тонирование.
Высота — 6 см, диаметр — 7 см.
МИС-107.



Солонка берестяная, тулово в форме перевёрнутой трапеции плетённое из полос бересты, деревянная съёмная пробка в виде головы утки с длинным клювом

Автор: А.В. Чаплинский.
Пермский край, г. Соликамск, 2012 г.
Береста, дерево, плетение, резьба.
Размеры — 11,2x12,5x5 см.
МИС-99.



Солонка берестяная квадратная плетёная в виде часовни, с деревянной крышкой в форме купола

Автор: А.В. Чаплинский.
Пермский край, г. Соликамск, 2012 г.
Береста, дерево, токарная обработка, плетение.
Размеры — 15x5x5 см.
МИС-100.





С О Л Ъ З А В О Д
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



ДЕРЕВО

Набор для специй «Грибочки»

Россия. Первая треть 2000-х гг.
Дерево, клей, краска, лак.
Токарная работа, склеивание, роспись.
Фабричное производство.
Высота — 6,7 см, ширина — 4,5 см.
МИС-771, МИС-772, МИС-773.



Солонка-горшок с крышкой

СССР. 80-е гг.
Дерево, токарная обработка, роспись.
Фабричное производство.
Высота — 7,5 см, диаметр — 5,5 см.
МИС-206.



Солонка, имитирующая матицу рассолоподъемной трубы из цельного куска дерева с деревянной резной ложкой

Пермский край, г. Соликамск.
2010-е гг. Сувенирная продукция.
Дерево, резьба, выжигание,
браширование, тонировка.
Высота — 6 см, диаметр — 7,5 см.
МИС-101.



Набор для специй «Весёлые грибочки»

Россия. Первая треть 2000-х гг.
Дерево, клей, краска, лак.
Токарная работа, склеивание, роспись.
Высота — 6,5 см, ширина — 4,5 см.
МИС-775, МИС-776.



Солонка «Каравай»

Автор: А.А. Татаркин.
Пермский край, г. Соликамск, 2014 г.
Дерево, токарная обработка.
Высота — 7,5 см, диаметр — 6 см.
МИС-91.



Солонка деревянная с шарообразным туловом, выпуклой крышкой и выжженным узором

Пермская область.
Вторая половина XX века.
Дерево, точение, выжигание,
тонировка.
Высота — 7,5 см, диаметр — 5 см,
диаметр — 6 см.
МИС-88.





СОЛОВЬЕВО
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



Солонка в виде часовни

Автор: Е. Ханкишев.
Пермский край, г. Соликамск. 2014 г.
Дерево, токарная обработка,
выжигание, лакирование.
Высота — 15,5 см, диаметр — 55 см.
МИС-93.



Солонка-бочонок с крышкой

Пермский край, г. Соликамск. 1980 год.
Дерево, бумага, проволока, лак.
Точение, выжигание, тонирование.
Высота — 14 см, диаметр — 8 см.
МИС-102.



КЕРАМИКА

Солонка в виде утицы из красной глины

Автор: Т.А. Моисеевских.
Россия, г. Соликамск. 2014 г.
Глина, ручная лепка, роспись.
Размеры — 8,7х14х6,8 см.
МИС-86.



Солонка в виде мешка соли из глины

Автор: А.В. Кузнецов.
Пермский край, г. Соликамск. 2010 г.
Глина, ручная лепка, штамповка, обжигание.



Солонка «Пермяк — солёные уши» из глины

Автор: С.А. Пятков.
Пермский край, г. Соликамск. 2000-е гг.
Глина, ручная лепка, штамповка, обжигание.



Солонка керамическая в форме горшка с расширяющимся венчиком

СССР. Вторая половина XX века.
Глина, формовка, роспись, глазурирование.
Высота — 5,5 см, диаметр — 5,5 см.
МИС-112.





С О Л Ь З А В О Д
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



Набор для специй «LOUISA HAAS & CZJZEK»

Китай, г. Гуанчжоу.
Компания «ITC Group». 2000-е гг.
Фарфор, глазурь, краска, пластмасса.
Фабричное производство, лепка, обжиг,
роспись, глазурь.
Высота — 6,0 см, диаметр — 4,0 см
МИС-732, МИС-733.



Набор для специй «Общепит»

Конаковский фарфянский завод имени
М.И. Калинина «Конаково».
Керамика, формовка, роспись,
глазурование.
Размеры — солонка: диаметр — 5 см,
высота — 6 см; соусница: диаметр —
6 см; высота — 6 см.
МИС-621.

Солонка в форме яйца

СССР, Южно-Уральский ФЗ.
Середина XX в.
Фарфор, формовка, роспись.
Высота — 5,0 см, диаметр — 4,5 см.
МИС-903.



МЕТАЛЛ / СТЕКЛО

Солонка-стульчик с ложечкой

СССР. 1960-70-е гг.
Мельхиор, стекло, скань.
Заводское производство.
Высота — 3,7 см, диаметр — 5,6 см.
МИС-791.



Солонка-горчичница

СССР. Вторая половина XX в.
Мельхиор, стекло,
клеймо — неразборчиво.
Заводское производство.
Высота — 3,3 см, диаметр — 5,0 см.
МИС-812.



Набор для специй «Marquis»

Германия. XXI в.
Заводское производство.
Длина — 17 см, ширина — 9 см.
МИС-911, МИС-912, МИС-913.



С О Л Ь З А В О Д
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



Набор для специй «Kaiserhoff»

Германия. XXI в.
Хромированная сталь, стекло.
Размеры ёмкостей: высота — 10,5 см,
диаметр — 4,5 см.
Размеры подставки — 15,5х13 см.
МИС-914, МИС-915, МИС-916.



Набор для специй «На листе»

Конец XX — начало XXI вв.
Подставка и крышки ёмкостей
выполнены из металла серебристого
цвета.
Размеры: ёмкости — высота 4 см,
диаметр — 3,5 см; подставка — 12х9 см.
МИС-656.



Советский набор для специй из стекла и пластмассы в форме пятиконечной звезды

СССР. Вторая половина XX века.
Заводское производство.
Высота — 14 см.
МИС-590.



Солонка-мельница «Соликамск-585»

Производитель и год выпуска
не известны.

Сувенирная продукция.

Стекло, пластик, металл.

Размеры: 12х3,2х3,2 см.

МИС-657.



ПЛАСТМАССА

Набор для специй «Ping Pong»

Производитель не известен. XXI в.

Пластмасса, магниты.

Заводское производство.

Размеры ёмкостей: высота — 7,8 см,
ширина — 5,2 см.

Размеры подставки: высота — 13,3 см,
ширина — 12,7 см.

МИС-921, МИС-922, МИС-923.



Солонка «Цветок»

Турция, г. Стамбул. Компания
«Солмазер ДИС ТИКАРЕТ ВЕ МАКИНА
САН ЛТД. СТИ». Декабрь 2013 г.

Пластмасса, штамповка.

Высота — 13,0 см, ширина — 4,3 см.

Фабричное производство.

МИС-825.





Набор для специй «Kitchen»

Китай. XXI в.

Пластмасса, штамповка.

Размеры ёмкостей: высота — 5,0 см,
диаметр — 7,5 см.

Размеры подставки: 16х7,7 см.

МИС-836, МИС-837, МИС-838.



Набор для специй «Шар для 6 видов специй»

Турция. XXI в.

Пластмасса, штамповка.

Заводское производство.

Диаметр шара — 8,0 см.

МИС-800, МИС-801, МИС-802, МИС-803,
МИС-804, МИС-805, МИС-806.



Солонка «Груша»

СССР. 1980-е. гг.

Пластмасса, штамповка.

Высота — 7,5 см, диаметр — 4 см.

МИС-156.



СУВЕНИРНЫЕ СОЛОНКИ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ

Набор для специй «Мечеть»

Китай. Компания «Lefard»,
«England Collection». 2000-е гг.
Фарфор, пластик. Формование, сушка,
обжиг, роспись, покрытие глазурью.
Высота — 4,5 см, Ширина — 6,5 см.
МИС-828, МИС-829.



Солонка берестяная

Россия. Тюменская область.
Начало XXI века.
Береста, дерево, горячее тиснение.
Высота — 4 см, диаметр — 6 см.
МИС-216.



Солонка «Казак»

Украина, г. Харьков. 2000-е гг.
Керамика. Лепка. Ручная работа.
Высота — 8,0 см, диаметр — 7,0 см.
МИС-793.





СОЛЪЗАВОД
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



Набор для специй «Три казака»

Россия. 2000-е гг.
Бумага, клей, пластик.
Папье-маше, роспись.
Подарок от газеты «Наш Соликамск».
Кустарное производство.
Размеры — 9,5х9,5х11 см.
МИС-109.



Набор для специй (соли и перца) на подставке в виде мужской фигурки в капитанской фуражке, с двумя низкими корзинами

Болгария. Начало XXI века.
Пластичная глина, лепка, покраска,
фаянс, формовка, деколь, глазуровка.
Кустарное производство.
Высота — 12,8 см.
МИС-157.



Солонка «Карелия»

Россия. Начало XXI в.

Дерево, выжигание, токарная обработка. Ручная работа.

Высота — 7,0 см, диаметр — 4,4 см.

МИС-863.



Набор для специй «Point»

США. Начало XXI в.

Керамика, формовка, штамповка, глазурирование.

Высота солонки — 6,0 см,

размер основания — 4,0х4,0 см.

МИС-904, МИС-905.





СОЛЯНЫЕ ГОРОДА

Солонка на магнитах «Соль-Илецк»

Россия. 2000-е гг.
Керамика. Лепка. Ручная работа.
Высота — 5,5 см.
МИС-816.



Солонка «Куб соли»

Пермский край, г. Соликамск. 2022 г.
Дерево, выжигание, резка.
Кустарное производство.
Размеры — 6,4х6,4х6,4 см.
МИС-1194.



Солонка-мельница стеклянная

Польша, г. Величка. 2010 год.
Сувенирная продукция.
Стекло, пластик, металл.
Заводское производство.
Высота — 18 см, диаметр — 6 см.
МИС-97.



**Солонка в виде утицы
с длинным клювом
и прямым хвостом**

Автор: М.В. Харин.
Вологодская обл., село им. Бабушкина.
2000-е гг.
Дерево, долбление, резьба.
Ручная работа.
Размеры — 15х6 см, высота — 5 см.
МИС-823.



**Солонка «Музею соли
от Соликамского
краеведческого музея»**

Пермский край, г. Соликамск. 2000-е гг.
Дерево, долбление, резьба, роспись.
Ручная работа.
Диаметр основания — 7,2 см,
высота — 7,2 см.
МИС-783.



Солонка «Некрасовский край»

Россия, Ярославская область.
2000-е гг.
Дерево, точение, ручная роспись.
Ручная работа.
Диаметр основания — 6,0 см,
высота — 11,0 см.
МИС-799.



Солонка керамическая в виде горшка с расширением

Автор: М.В. Харин.
Вологодская обл., село им. Бабушкина.
2000-е гг.
Глина, формовка. Ручная работа.
Диаметр — 7,7 см, высота — 4,4 см.
МИС-824.



Солонка деревянная с вычегодской солью, сувенирная

Архангельская область,
г. Сольвычегодск. 2010 г.
Сувенирная продукция.
Дерево, точение, роспись, лак.
Высота — 4,5 см, диаметр — 6,5 см.
МИС-98.



Набор для специй «Соль-Илецк»

Россия. Начало XXI в.
Дерево, склейка, штамповка,
токарная обработка.
Размеры ёмкостей:
высота — 78 мм,
ширина — 39 мм.
Размеры подставки:
11,9x7,5x4,3 см.
МИС-807, МИС-808, МИС-809.



СОЛОНКИ из частной коллекции Е.Н. Стрельниковой

Набор для специй «Белые грибы»

Китай. Первая половина 2000-х гг.
Керамика, краска, глазурь, пластмасса.
Лепка, обжиг, покраска, покрытие глазурью.
Размеры ёмкостей: 4,6х5,5 см, 5,3х6,0 см.
Размеры подставки: 11,3х7 см.
МИС-780, МИС-781, МИС-782.



Набор для специй «Смайлы»

Китай. Первая половина 2000-х гг.
Керамика, краска, глазурь, пластмасса
Лепка, обжиг, покраска,
покрытие глазурью.
Диаметр — 5,8 см.
МИС-841, МИС-842.



Набор для специй «Собака и кошка»

Керамика, краска, глазурь, дерево,
пластмасса. Лепка, обжиг, покраска,
покрытие глазурью.
Размеры ёмкостей:
собака — 7,5 см (высота),
кошка — 6 см.
Размеры подставки: 10,3х5,5х10,5см.
МИС-874, МИС-875, МИС-876.





Набор для специй «Батарейки Salt&Power Shakers»

Первая половина 2000-х гг.
Компания «Fred and friends».
Пластик.

Размеры каждой — 5,7х3 см.
МИС-928, МИС-929.



Набор для специй «Чёрные»

Керамика, краска, глазурь, дерево, пластмасса. Лепка, обжиг, покраска, покрытие глазурью.

Размеры каждой ёмкости — 10,7х5,5 см.
МИС-831, МИС-832.



Набор для специй «Слоны»

Китай. Первая половина 2000-х гг.
Керамика, краска, глазурь, дерево, пластмасса.

Лепка, обжиг, покраска, покрытие глазурью.

Размеры ёмкостей:
белый слон — 8х7 см,
красный слон — 6,5х5 см.
Размеры подставки: 11,5х8,5 см.
МИС-877, МИС-878, МИС-879.



Набор для специй «Собаки»

Китай. Первая половина 2000-х гг.
Керамика, краска, глазурь, дерево, пластмасса. Лепка, обжиг, покраска, покрытие глазурью.

Размеры ёмкостей: белая — 5,5х6 см,
чёрная — 4х3,6 см.

Размеры подставки: 10,5х9 см.

МИС-880, МИС-881, МИС-882.

Набор для специй «Сад камней»

Китай. Первая половина 2000-х гг.
Керамика, краска, глазурь, пластмасса.
Лепка, обжиг, покраска, покрытие глазурью.

Размеры каждого предмета:
длина — 9,5 см, ширина — 8,0 см,
высота — 6,8 см.

МИС-794, МИС-795.



Солонка «Переключатель»

Китай. Первая половина 2000-х гг.
Пластик.

Высота — 5,9 см, глубина — 3,8 см,
длина — 3,5 см.

МИС-792.





С О Л Ь З А В О Д
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



Набор для специй «Мистер-соль, миссис-перец»

Германия.

Компания «Ritzenhoff & Breker». 2006 г.

Керамика, краска, пластик.

Лепка, роспись, обжиг.

Высота – 8,0 см, ширина (низ) – 3,5 см,
ширина (верх) – 3,0 см.

МИС-1002, МИС-1003.

Набор для специй «Карета для золушки»

Китай. 2000-е гг.

Керамика, глазурь, краска, пластмасса,
металл, стекло.

Фабричное производство, лепка,
обжиг, роспись, глазурь.

Размеры ёмкостей: лошадь – 10х8,3 см,
карета – 7,7х6,7 см.

МИС-833 МИС-834.





Набор для специй «Туфельки»

Китай. 2000-е гг.

Керамика, глазурь, краска, пластмасса.

Фабричное производство, лепка, обжиг, глазурь.

Размеры каждой ёмкости — 10х6,7 см.

МИС-906, МИС-907.



Набор для специй «Сапоги-скороходы»

Китай. 2000-е гг.

Керамика, глазурь, краска, пластмасса, дерево. Фабричное производство, лепка, обжиг, глазурь.

Размеры каждой ёмкости — 9х6,6 см.

МИС-900, МИС-901.



Набор для специй «Повара»

Китай. 2000-е гг.

Керамика, глазурь, краска, пластмасса. Фабричное производство, лепка, обжиг, роспись, глазурь.

Высота — 8,5 см,

ширина — 7,5 см,

толщина — 3,5 см.

МИС-910, МИС-909.





С О Л Ь З А В О Д
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



Набор для специй «Поварёнок»

Китай. Первая половина 2000-х гг.
Стекло, пластик.
Высота — 8,0 см, ширина (низ) — 5,0 см.
Фабричное производство.
МИС-790, МИС-789.



Набор для специй «Чайный»

Китай. 2000-е гг.
Керамика, глазурь, краска, пластмасса.
Фабричное производство, лепка, обжиг, глазурь.
Высота кружки — 4см,
высота чайника — 6 см.
МИС-813, МИС-814.



Набор для специй «Лампочки»

Китай. 2000-е гг.
Пластмасса, металл.
Фабричное производство.
Высота каждой ёмкости — 9,4 см.
МИС-945, МИС-946.



**Набор для специй
«Змея с яблоком»**

Тайвань. Компания «Lefard».
После 2014 г.
Керамика, пластик, металл.
Формование, сушка, обжиг, роспись,
покрытие глазурью.
Высота — 6,0 см, ширина — 6,0 см.
МИС-962, МИС-963.



**Набор для специй
«Морские коньки»**

2000-е гг.
Керамика, глазурь, краска, пластмасса.
Фабричное производство, лепка,
обжиг, глазурь.
Высота — 8 см.
МИС-861, МИС-862.

Набор для специй «Барашки»

Керамика, глазурь, краска,
пластмасса.
Фабричное производство,
лепка, обжиг, глазурь.
Высота каждой ёмкости — 6 см.
МИС-942, МИС-943.





С О Л Ь З А В О Д
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878



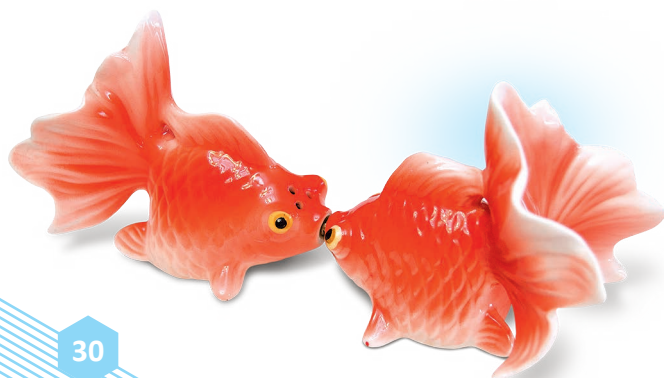
Набор для специй «Лошадки»

Китай. 2000-е гг.
Керамика, глазурь, краска, пластмасса.
Фабричное производство, лепка, обжиг,
роспись, глазурь.
Размеры каждой емкости — 8,5х9 см.
МИС-917, МИС-918.



Набор для специй «Кружечки Pomadd»

2000-е гг. Керамика, краска,
пластмасса.
Лепка, обжиг, покраска, глазурь.
Высота — 10,3 см, диаметр — 6 см.
МИС-924, МИС-925.



Набор для специй «Золотые рыбки»

2000-е гг. Керамика,
краска, пластмасса,
магниты.
Лепка, обжиг,
покраска, глазурь.
Высота — 7 см,
ширина — 9 см.
МИС-859, МИС-860.



Набор для специй «Дед и бабка»

XXI в. Керамика, краска, пластмасса.
Лепка, обжиг, покраска, глазурь.
Высота — 9,5 см, диаметр — 6,5 см.
МИС-848, МИС-849.



Набор для специй «Маяки»

Китай. 2000-е гг.
Керамика, краска, пластмасса.
Лепка, обжиг, покраска, глазурь.
Высота — 9 см, диаметр — 5,8 см.
МИС-867, МИС-868.



Набор для специй «Узорные рыбки»

2000-е гг. Керамика,
краска, пластмасса,
магниты.
Лепка, обжиг,
покраска, глазурь.
Размеры каждой
ёмкости — 8,5х9 см.
МИС-1004, МИС-1005.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

«...Многие ранее общеизвестные «соляные» слова и понятия ныне почти забыты. Незабываемо, например, слово «солонка», но редко кто произносит такие синонимы, как солоница, соленица, сольница, сланица, солянка, солило, солоник, росольник, разсолыница. В крепких, дружных, надёжных домах солонка всегда была по соседству с соляными, солнечными узорами.

«Словарь говоров Соликамского района Пермской области», 1973 г. Из этого словаря можно узнать, что *сользаводец* — человек, работающий на соляных разработках; *солянка* — баржа для перевозки соли; *солособ* — лакомый до соли, солёной пищи; *солоник* — в одном значении — родник, вода которого обильно насыщена солями, в другом — пирожок с солью вместо начинки; *соловозить* — возить соль. А из других словарей мы узнаём, что *солище* — это солончак; *слаинк* — рынок соли; *росол* — похлёбка; *солнопёк* — кулебяка с солёной рыбой; *соловцы* — небольшие волны с белыми гребешками; *соломя* — морской прилив; *солоща* — разборчивый едок; *салат* — пересолённая зелень».*

* Баньковский Л.В. «Соликамск — соляная столица России»,
— ГОУ ВПО «Соликамский государственный педагогический институт».
— Соликамск: РИО ГОУ ВПО «СГПИ», 2010. — с. 11.



С О Л Ь З А В О Д

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

1878

МАУК «Музей-заповедник «Сользавод»

618556, Пермский край, г. Соликамск, ул. Газеты Звезда, 2

Телефоны: 8-951-94-94-442, 8 (34253) 3-43-97

E-mail: muzeisoli@mail.ru • Сайт: www.muzeisolik.ru

Соц. сети:



Мессенджеры:



Часы работы: вторник–суббота с 9:00 до 18:00
(касса — до 17:00)

